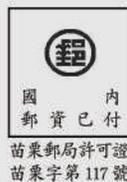


5 月份
2020 May.

貓裏藝文



Miaoli Art&Culture

<http://www.mlc.gov.tw>

2020 MIAOLI

社區營造及 村落文化發展計畫

苗栗縣
村落藝文
向下扎根計畫

苗栗縣
舊城百業
新事業計畫

苗栗縣
地方寶藏
開箱行動

申請日期 | 4/15(三)-5/15(五)

青創貓裏

以誠待食—雲也居—休閒農場

專題報導

社區營造計畫 in 苗栗

古物訴情—房裡溪官義渡示禁碑

目錄

CONTENTS

為持續推動社區營造，鼓勵世代合作共學，苗栗縣政府文化觀光局結合教育部新課綱，以玩社區、玩產業、玩文化、玩故事等多種「玩」的趣味角度，辦理「苗栗縣村落藝文向下扎根計畫」、「苗栗縣舊城百業新事業計畫」，以及「苗栗縣地方寶藏開箱行動」等計畫徵件，期望能以青年紀錄社區故事，協助傳統產業體驗服務開發，促進傳產轉型升級。

01 目錄

02 好客學堂 共下來學客家諺語

03 活動總表

05 專題報導 社區營造計畫 in 苗栗
古物訴情—房裡溪官義渡示禁碑

09 藝文櫥窗

一念之間「黑絲絨遇見白珍珠」
第7屆北臺八縣市藝術家聯展「無限∞當代」
亞洲有藝室 Season 2「望陽興嘆?- 南亞史詩的若影若線」
寶島藝韻—2020年國立國父紀念館館藏巡迴展
苗栗縣西畫學會「涉獵藝境」會員聯展
雷峰掌中劇團《貓捉老鼠》
昇平五洲園《打虎英雄傳》
三義木雕博物館 109年5月份檔期表
合木金雕—江石德個展
苗栗縣三義木雕協會會員聯展
「女森」女藝美學空間場域展
臺灣木雕協會會員聯展
女性木雕藝術工作者—石佳蕙
「2020 臺灣國際木雕競賽簡章」徵件活動開跑囉！

14 鄉情藝訊

吳濁流藝文館 筆筆皆是
苑裡濱海藝文中心 童福財口足油畫創作展

15 藝享空間

苗北藝文中心 109年05月藝文活動總表
客家文化發展中心苗栗園區
苗栗工藝園區

19 青創貓裏

以誠待食—雲也居—休閒農場

20 貓裏品鑑

浸在愜意慢活的詩人畫家—賴添雲

21 藝文快遞

北臺大型文化節慶活動資訊

22 服務資訊

山城旅行

恬然淨土—宛如世外桃源的慢城南庄

◆貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

◆電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

◆貓裏藝文 109年5月號

◆出刊日期：2020.05

◆免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

◆本局出版品展售地點：苗栗鞅田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往「貓裏藝文」專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【好客學堂】 f 客事方堂

共下來學客家諺語

每月的好客學堂，藉由實用的客家諺語與對話，帶領讀者一起深入了解客家的文化內涵，幫助我們更深入苗栗客家的在地生活。現在就讓我們一起探索客家文化，共下來學客家諺語！

每日一客

本日諺語：近水知魚性，近山識鳥音。

(kiun' sui' di' ng' xin, kiun' san' siid' niau' im')

細阿妹：阿弟牯啊～最近這幾天天氣都很好，你週末有安排戶外活動嗎？

阿弟牯：有啊～禮拜六會和家人到南庄走走，你有推薦的地方嗎？

細阿妹：是指慢城南庄嗎？苗栗南庄好山好水好人情，有很多地方可以让你親近大自然。

阿弟牯：真的呀！之前有去品嚐鱒魚三吃，這次想要體驗深度旅遊。

細阿妹：那我推薦你向天湖、神仙谷，或是蓬萊溪上游的四十二份坪步道，都可以讓你「近水知魚性，近山識鳥音。」收穫滿滿的森林芬多精和放鬆心情。

阿弟牯：好啊！我假日再和家人一起到南庄踏青，謝謝你。



客語辭典

意指住在水邊的人，大多知道魚的種類性格，生活習性及擅長各種捕魚技巧；而住在山上的人，對於各種鳥類的叫聲也大多瞭若指掌，可以輕易辨識，聆聽觀賞。二者皆在說明環境與人的密切關係，多接近山水自然，認識游魚飛鳥，可以增廣見聞。

客家畫布

蜈蚣蟲入雞窩一穩死

(ng' gung' cung' ngib gie' deu - vun' xi')

蜈蚣進入雞窩，必定會被雞吃掉，避無可避。意謂自尋死路、必死無疑或者無法挽回的情況。



5

2020
May

各展示標示圖解說

- ◆ 專題報導
- ◆ 藝文櫥窗
- ◆ 鄉情藝訊
- ★ 當日活動



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045苗栗市自治路50號

電話 / 037-352961~4

網址 / www.mlc.gov.tw

活動時間表

1 (五) Fri	◆ 一念之間「黑絲絨遇見白珍珠」~5/17 ◆ 第7屆北臺八縣市藝術家聯展「無限∞當代」~5/17 ◆ 亞洲有藝室 Season 2「望陽興嘆?- 南亞史詩的若影若線」~9/13 ◆ 吳濁流藝文館一筆筆皆是 ~6/7 ◆ 童福財口足油畫創作展 ~5/24
2 (六) Sat	
3 (日) Sun	
4 (一) Mon	
5 (二) Tue	
6 (三) Wed	◆ 雷峰掌中劇團《貓捉老鼠》★
7 (四) Thu	
8 (五) Fri	
9 (六) Sat	
10 (日) Sun	
11 (一) Mon	
12 (二) Tue	
13 (三) Wed	◆ 昇平五洲園《打虎英雄傳》★
14 (四) Thu	
15 (五) Fri	

購 票 處

兩廳院售票系統：

兩廳院售票系統
<http://www.artsticket.com.tw>
(02)3393-9888、(02)3322-1428

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326 號(037)332-211

朱宗慶打擊樂教學系統
苗栗頭份教室－苗栗縣頭份市中華路1192號3樓(037)695-439

苗北藝文中心
苗栗縣竹南鎮公園路206號(037)612-669
全省7-11、全家、萊爾富便利商店

年代售票系統：

年代售票系統
<http://www.ticket.com.tw>
(02)2341-9898

家樂福苗栗店 生活便利站
苗栗市國華路599號(037)333-000#734

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326號(037)332-211

全省7-11、全家、OK超商、萊爾富便利商店

活動時間表

16 (六)
Sat

17 (日)
Sun

18 (一)
Mon

19 (二)
Tue

20 (三)
Wed

- ◆ 寶島藝韻—2020 國立國父紀念館館藏巡迴展 -6/9
- ◆ 苗栗縣西畫學會「涉獵藝境」會員聯展 -6/9

21 (四)
Thu

22 (五)
Fri

23 (六)
Sat

24 (日)
Sun

25 (一)
Mon

26 (二)
Tue

27 (三)
Wed

28 (四)
Thu

29 (五)
Fri

30 (六)
Sat

31 (日)
Sun

社區營造計畫 in 苗栗

快來加入玩社區的行列吧！

為持續推動社區營造，鼓勵世代合作共學，苗栗縣政府文化觀光局結合教育部新課綱，以玩社區、玩產業、玩文化、玩故事等多種「玩」的趣味角度，辦理「苗栗縣村落藝文向下扎根計畫」、「苗栗縣舊城百業新事業計畫」，以及「苗栗縣地方寶藏開箱行動」等計畫徵件，期望能以青年紀錄社區故事，協助傳統產業體驗服務開發，也促進傳產轉型升級，每案補助金額 6-15 萬元不等。



「苗栗縣村落藝文向下扎根計畫」期望由青年以藝文紀錄家鄉，其中計畫產出社區繪本或文化地圖者優先補助；「苗栗縣舊城百業新事業計畫」鼓勵青年夥伴以創意協助在地老行業，彼此陪伴開發體驗服務流程，未來透過輔導，可逐步

與觀光工廠接軌，以趣味體驗的方式引起興趣，讓大家記憶中最「家鄉」的傳統產業可以傳承；另「苗栗縣地方寶藏開箱行動」延續以往，提供社區夥伴多元類型，今年度更串聯文化部國家記憶庫計畫，期望夥伴們能夠藉由計畫的執行，找出社區具有文化故事意涵的素材，加以紀錄詮釋，成為家鄉珍貴的寶藏。

提案計畫撰寫說明及申請規定詳如各計畫提案須知，詳情請洽文創產業科江小姐 037-352961#517、社區營造推動辦公室劉小姐 037-256600，或搜尋臉書粉絲專頁「文化創意新苗栗」。



苗栗社造

Miaoli County Community Empowerment



109年度 苗栗縣地方寶藏開箱行動

政府立案之
社區組織

申請對象

不限於既有里鄰之社區劃分方式的社區組織、大樓管理委員會等，皆可參與徵選。

社區提案

申請類別

辦理社區資源調查、人才培訓、刊物編印、社區紀錄、社區特色活動、學習型社區課程，及其他符合社區精神之社區活動。

4/15()08:00

5/15()17:00

申請期間

自109年4月15日8時起至109年5月15日17時之前，繳交1式8份及電子檔1份，以郵戳為憑。

月公告

審查與評選

申請後需派員參加審查會議，進行10分鐘簡報，地點與審查時間另行通知。

10/20

繳交成果

於10/20前提交核准公文影本、結案報告書1式3份、全案支出原始憑證及收據，經審核通過後一次撥付補助經費。

109年 苗栗縣舊城百業新事業計畫

申請對象

青年
產業

提案青年：須年滿18歲(含)以上至45歲(含)以下之苗栗縣青年。

提案行業：苗栗縣內合法立案者，並有傳產升級、體驗服務開發之需求。

提案內容

傳產升級
開發

- 1.協助傳產開發體驗服務流程及配套措施(需配合成果展覽實際辦理DIY)
- 2.找出社區達人(需配合擔任本案技藝傳承工作坊講師)

申請期間

4/15()08:00

5/15()17:00

自109年4月15日8時起至109年5月15日17時之前，繳交1式8份及電子檔1份，以郵戳為憑。

公告決選 案

審查評選

參加審查會議，簡報10分鐘，於會議決定補助項目及核撥金額(每案補助上限10萬元)。

繳交成果

10/20

10/20前提交核准公文影本、結案報告書1式3份、全案支出原始憑證及收據，經審核通過後一次撥付補助經費。



109年 苗栗縣村落藝文向下扎根計畫

青年

申請對象

年滿18歲(含)以上至45歲(含)以下之苗栗縣內青年，團隊報名者以3人(含)為上限，並推派一位代表人。

社區故事

提案內容

以自身社區或周邊社區為目標進行提案。(以苗栗縣內社區為限)
繪本/文化地圖優先補助

4/15()08:00

5/15()17:00

申請期間

自109年4月15日8時起至109年5月15日17時之前，繳交1式8份及電子檔1份，以郵戳為憑。

審查評選

公告決選

審查會議進行10分鐘簡報，並於會議決定補助項目及金額(每案補助上限10萬元)。

10/20

繳交成果

於10/20前提交核准公文影本、結案報告書1式3份、全案支出原始憑證及收據，經審核通過後一次撥付補助經費。



社區資料下載處

- ◆ 相關徵選要點與資訊，以提案須知為準。
- ◆ 苗栗社造辦公室 劉小姐 037-256600

古物訴情一

房裡溪官義渡示禁碑

清代早期開墾期間，因渡河交通不便，來往的民眾需仰賴船夫協助渡河，但收費標準不一，有時還會出現勒索的情況，後來淡水廳同知婁雲著手邀請地方士紳捐助義渡基金，於轄內設置義渡並設碑紀念，

包含房裡溪、中港溪、大甲溪、柑尾溪、鹽水港溪、井水港溪等。

位於苗栗苑裡順天宮前的米黃色花崗岩，便是建造於當時的碑之一，民國 70 年代，廟方將房裡溪官義渡示禁碑豎至廟前，儘管碑身位置非原有位置，但碑身保存良好，文字清晰可辨，且

臺灣留存的義渡碑甚少，遂於 107 年正式公告為苗栗縣一般古物。

碑文內容記載，額刻「淡水分府婁示」，中書「房裡溪官義渡」，右款「道光丁酉年（即道光 17 年，1937 年）起建設義渡，由官給發工食，往來行人隨到隨渡，不准需索分文，如違鳴官嚴辦」，左款「加州銜淡水分府山陰婁雲建立」，從碑文足以彰顯當年交通繁榮的勝景。



指定：苗栗縣一般古物
公告時間：107 年 4 月 12 日

5 月份檔期表

一念之間「黑絲絨遇見白珍珠」

即日起 ~ 5/17 日

展覽單位：張永宗柴燒創作
 展覽地點：中興畫廊
 入場方式：自由入場
 承辦人：古鳳珍 037-352961#615

藝術家張永宗先生 30 多年來，追求柴燒陶樸拙內斂的獨特美感，創作出許多令人驚豔的作品。他用柴窯燒出釉燒與柴燒作品，分別用不同的土、釉、落灰及燒法，讓每件作品展現不同系列的柴燒風格。

此次展覽特別以「黑絲絨遇見白珍珠」為主題，展現黑、白兩色極致的柴窯之美。「黑絲絨」作品不同於一般光亮的黑色天目釉，其本身的肌理富有層層皺摺、不亮略帶銀色的黑釉，有的碗緣因落灰揮灑後呈現如鍍金般貴氣、明豔，充滿著像黑夜明月充滿明麗貴氣的神秘感。「珍珠」作品無論是手捏或拉坯，所呈現的效果，都如一顆顆晶瑩剔透的珍珠，高雅純潔又貴氣，令人怦然心動、賞心悅目。



第 7 屆北臺八縣市藝術家聯展「無限∞當代」

即日起 ~ 5/17 日

展覽地點：第一展覽室
 入場方式：自由入場
 承辦人：熊莉莉 037-352961#613

「北臺八縣市藝術家聯展」計畫為北臺區域發展計畫之一環，自民國 96 年起，由新竹縣、臺北市、苗栗縣、宜蘭縣、新北市、桃園市、新竹市、基隆市等輪流主辦藝術家巡迴展，匯聚八縣市藝術家精湛作品，一齊迸發創作能量，讓來自不同地區的創作者於此對話，交織出精采絕倫的藝術盛宴。

聯展至今已邁入第 7 屆，此次展覽主題「無限∞當代」，要讓民眾體會紛擾喧囂與多姿豐采的當代生活中，藝術如何於此空間、時間軸中展現無限的創意與能量。



亞洲有藝室 Season 2 「望陽興嘆？- 南亞史詩的若影若線」

即日起 ~ 9/13 日

展覽地點：中正堂前廳

入場方式：週二至週五（國定假日除外）09:00-16:50，及中正堂演出
開放時間：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

此次展題截取南亞史詩《Ramayana(羅摩衍那)》部分哈努曼的故事，傳說角色經過藝術家李俊陽的巧手轉化，將簡單的鐵線加上想像和創意編作，讓觀眾以抽象、幾何方式開啟對神話人物的想像。

藉由光源位置移動造成影子變化，有別於傳統皮影戲多以戲偶的「面狀」向前投影，此次的展出反而以角色的「線狀」向後投影，觀看者同時成為戲劇再現的參與者，呈現出另類的光影投射以及觀看視角。除此之外期望參觀民眾能夠透過此次看展體驗，探究「哈努曼」與「孫悟空」之異同，看到亞洲文化中的共通與新意。



寶島藝韻—2020 國立國父紀念館館藏巡迴展

5/20 三 ~ 6/9 二

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

自民國 77 年起，國父紀念館以「展品送到家」的展示概念，舉辦「國父史蹟資料暨書畫巡迴展」；而後為豐富巡迴展展出內容，邀請當代藝術家參與，並展出本館歷年典藏名家作品，傳承時代美學及落實親民藝術逾 30 年。

為凸顯臺灣藝術發展豐沛多元，且重視各個城市藝術「在地化」的宣導，本次館藏巡迴展除涵蓋 50 年代至今各個時期藝術家的作品，特挑選出生於苗栗或在苗栗藝術領域卓有貢獻的在地藝術家作品，展品類別包含水墨、書法、油畫、水彩，內容豐富，邀請您一同領略藝術之美。



苗栗縣西畫學會「涉獵藝境」會員聯展

5/20 三 ~ 6/9 二

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：邱嘉文 037-352961#617

苗栗縣西畫學會成立已 38 年，基於對美學的認知，學會極力推動「生活美學運動」計畫，參與地方藝文活動交流，提升地方生活品質與精神內涵，讓藝術美化人生，塑造社區和諧美滿的環境。本次會員聯展，除了展現學會多年來的努力成果，讓會員有互相切磋觀摩彼此的創作作品的機會，亦讓觀賞的民眾獲得充實的藝術饗宴。



雷峰掌中劇團《貓捉老鼠》

5/6 10:20

演出地點：苗栗縣苑裡鎮山腳國小
 入場方式：自由入場
 承辦人：熊莉莉 037-352961#613

雷峰掌中劇團成立於民國 70 年，劇團應演民戲、文化場演出及社區布袋戲教學。曾於民國 102 年獲選為「南投縣傑出演藝團隊」。民國 107、108 年獲選「南投縣 藝起同樂 - 藝術巡迴演出團隊」。劇團目前傳至第二代，由出身五洲派的柯建宇擔任副團長，師承系統，近年於南投、台中、彰化及雲林等縣市推廣及維護偶藝，希望能將這項優良傳統技藝永久傳承。

此次於苑裡鎮山腳國小演出的《貓捉老鼠》，將由劇團副團長領導演出，適時融入現代科技聲光效果，將民間故事賦予詮釋，引領小朋友走入布袋戲的傳奇故事趣味世界。



昇平五洲園《打虎英雄傳》

5/13 08:40

演出地點：後龍鎮溪洲國小活動中心
 入場方式：自由入場
 承辦人：劉慧珠 037-352961#612

昇平五洲園布袋戲團成立於民國 56 年，創立者林宗男先生師承黃海岱大師的五洲園派，取名昇平五洲園，本團已傳承至第二代林政興。戲團以傳統與創新多元為宗旨，並藉由創新演出及教學活動傳導民間戲曲藝術，促進布袋戲文化之提升與傳續。



《打虎英雄傳》是一齣教育與娛樂兼具的兒童好戲，透過最簡單的故事架構，呈現出布袋戲活潑的新面貌，時時吸引著小朋友的目光，劇中人物所發生的錯誤，可能也是我們經常無心犯的錯誤，劇情帶領著小朋友去思考是不是我們破壞老虎的棲息地，所以老虎才會跑到我們生活的地方，在演出中還邀請小朋友加入，於互動中教授一些布袋戲基本的動作，藉以吸引小朋友的投入。



※ 防疫宣導：若有發燒、咳嗽等症狀，更要儘速配戴口罩就醫。如有任何問題請撥打免費防疫專線 1922 或 0800-001922。

三義木雕博物館

＊木雕博物館：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

＊開放時間：週二至週日 09:00～17:00(16:30 後，停止入館)

＊休館時間：週一(如遇假日，照常開館)、除夕及館方公告休館日



項目	類別	日期	內容	地點
1	三義木雕源流展	5/1(五)-5/31(日)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
2	典藏精華展	5/1(五)-5/31(日)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館、二館 2 樓
3	臺灣木雕協會會員聯展	5/1(五)-5/17(日)	展出臺灣木雕協會老、中、青三代會員，應用各類素材的最新創作。	一館地下室
4	「女森」女藝美學空間場域展	5/19(二)-5/31(日)	集結三義木雕博物館、灣麗磚瓦文物館、臺灣人文窯場展演館(華陶窯)等地方文化館特色作品，透過聯合協作策展，找尋屬於苗南工藝文化特色的共同記憶。	一館地下室
5	三義木雕協會會員聯展	5/1(五)-5/31(日)	苗栗縣三義木雕協會資深與新生代潛力無窮藝術家作品，無論傳統與現代，呈現創作思維與元素，讓木雕藝術增添更多的新滋味，本次聯展將展出會員們精湛的作品。	二館 3 樓
6	合木金雕 -- 江石德個展	5/1(五)-5/30(六)	江石德將生活中所見的素材經過發想、組合、再造，呈現出獨一無二的作品。	二館 4 樓
7	木雕師進駐博物館	5/1(五) - 5/3(日) 5/9(六) - 5/10(日) 5/16(六) - 5/17(日) 5/23(六) - 5/24(日) 5/30(六) - 5/31(日) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館 1 樓

兩人同行一人免費

* 即日起 -109/07/14，週二 - 週五適用。

* 需兩人(原本皆需購票者)同時入館。收費高者需購票，另一人得免費入館，免費入館者，不提供票券。

* 三義木雕博物館保有活動修改與終止之權利。

合木金雕—江石德個展

藝術家江石德此次的展覽「合木金雕」，將生活中所見的素材經過發想、組合、再造，呈現出獨一無二的作品。希望透過藝術作品，讓人們感受到有別於科技的濃厚人文氣息，找到彼此間的連結以及共鳴，甚至是一個心靈的出口，試著停下腳步去體驗身邊美好的人事物，同時也希望大家從藝術作品中能感受到作品所想傳達美與樂，並讓這一份感動延續到生活中。



江石德《借東風》

苗栗縣三義木雕協會會員聯展



戴堯燦
《財猿廣進 緣猿不斷》

歲月在我們臉上留下紋路，我們在藝術上留下痕跡。

苗栗縣三義木雕協會透過辦理「木雕藝術創作采風展」，紀錄多位臺灣當代木雕藝術家的創作，無論傳統與現代，藝術工作者的使命即是給予作品煥然一新之感，每件作品都飽含著藝術家的創作思維與元素，讓藝術增添更多的新滋味。一個人一種味道，一群人即是滿漢全席，聯展讓木雕藝術為觀賞者呈上多種層次的感受。

文化產業的活絡必須深入生活，因此苗栗縣三義木雕協會每年亦承辦「亞洲青年木雕藝術研習營」，藉此提供熱愛木雕工藝的青年才子優越學習環境，促進產業的永續發展，傳承工匠文化。

「女森」女藝美學空間場域展

苗南地區現今著以木雕工藝、蘭草編織、磚瓦陶窯產業著稱於全國。

為了打破傳統對工藝產業性別刻板印象，並落實兩性平權，本次展覽透過女藝師的生活、創作、空間場域佈置，讓理性陳列的博物館空間，以女性獨特的視野、細膩溫柔的手感，引導觀眾走進女性工藝美質。



空間場域佈置，相融三藝特色，展現富有美學質感與傳遞在地工藝特色，藉由灣麗磚瓦文物館、臺灣人文窯場展演館（華陶窯）表現自身特色資源的創意工藝，透過作品之整合，展陳 108 年共同品牌故事整合之文創商品佈置整個場域。

臺灣木雕協會會員聯展

本次展覽以三個視界為整體概念，由一扇古樸大門開啟的「經典視界」，展出許多國寶級老師的作品，作品中的傳統技術、精神及根基，值得後輩學習與傳承，還可瞭解當時的木藝是從建築、宗教自然融合於生活中。

接著進入「悠遊視界」，以懸掛在中央的「金魚」代表此區作品的悠遊自在，除了能感受魚的自由，更帶領觀者順著悠遊方向，由傳統木藝前進至當代木雕。此區的作品，不論是人物、動植物到各式物件的表現，都是依循著木頭紋路與造型，加上個人表現手法的詮釋，將木頭本質發揮極致，既寫實又意象，在多樣廣泛的傳統藝術技法下，同時要保留自我風格與特色，實屬不易。

再者，經過一扇木塊組合成的看似無形的門，穿越之後來到「心靈視界」，充滿各式想像力的創作，有著具象與抽象的組合，呈現創作者本身的內心世界，主要是希望透過作品對觀者訴說著心裡的祕密，期待遇到能夠產生共鳴的有緣人。

本次展覽於三義木雕博物館地下室呈現，分成三個展區讓大家對於木雕發展有完整脈絡的認識，也因應展場環繞的氛圍，打造成宛如時光隧道的意象，從傳統到當代，再從當代回到傳統，強調每一件創作品、每一位創作者，都是這一個木雕洪流中的一部分，缺一不可，並期盼民眾能多駐足於展場中，用心感受木雕的美好與感動。



石振雄《協奏曲》

女性木雕藝術工作者—石佳蕙



民國 73 年出生於南投集集的石佳蕙，高職畢業後從事服務業五年，為豐富人生體驗自願至金門從軍。100 年受父親參加「迴藝森林」國際木雕創作營活動，現場熱血的氛圍影響，打破自己對木雕的刻板印象，毅然退伍回家向父親學習木雕。103 年進入大葉大學造形藝術系就讀，加強美學素養，積極參與創作營活動累積經歷。107 年畢業後，於南投集集專職創作，創作風格以探討環境議題及心靈探索為取向，她認為藝術創作的投入，是讓生命有了更多的可能性去創造，並在這之中努力，逐步耕耘。

【展覽】◆ 109 年「悠遊世界 - 臺灣木雕協會會員聯展」

◆ 109 年「第六屆雲·想·藝—我的時代」雕塑聯展

【獲獎】◆ 108 年臺東美展 - 第三類 攝影、雕塑及新媒體藝術類〈第一名〉及〈臺東獎〉

◆ 108 年彰化磺溪美展 - 立體工藝類〈磺溪獎〉

「2020臺灣國際木雕競賽簡章」徵件活動開跑囉！

為促進台灣與國際木雕藝術文化交流、強化本土工藝木雕技藝傳承與台灣當代木雕藝術發展，舉辦本項競賽。

參賽類別：1. 工藝木雕類組 2. 當代木雕類組

參賽方式：初審：文件審查，以書面、光碟、電子郵件擇一寄送。（收件日期國內為 109/6/23~109/7/3，國外為 109/5/1~109/7/3，評審時間為 109/7/6）

複審：作品審查。（收件日期國內為 109/8/14~109/8/15，國外為 109/7/7~109/8/14，評審時間為 109/8/17）

獎金及得獎名額：競賽總獎金高達 160 萬元。

歡迎國內外木雕創作者踴躍報名，完整簡章可於本局木雕博物館網站（<https://wood.mlc.gov.tw/home.aspx>）及木雕博物館服務臺索取，或洽博物館理科 037-876009#13、19。



筆筆皆是

即日起 ~ 6/7 日

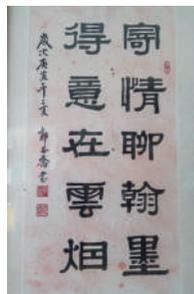
展覽地點：吳濁流藝文館

展演單位：苗栗縣西湖鄉公所 展覽者：郭芯喬

洽詢電話：037-911286 蘇小姐

藝術是生活的一部分，藝術家郭芯喬用「簡單過生活」來見證自己的天份與專長的展現。以樂觀進取的精神，數十年勤習書法，近年亦走向國際，推崇東方文化不遺餘力，又習於油畫、紙黏土、禪繞畫、皮雕、手（車）縫、毛線、環保袋編織等，增添另一份文人藝術。

面對生活是璀璨樂觀的，但卻要以高度的智慧，刻劃出一件件極具個人魅力的藝術品。



童福財口足油畫創作展

即日起 ~ 5/24 日

展覽地點：苑裡濱海藝文中心

洽詢電話：037-863886

童福財先生，苗栗縣公館鄉人，早年曾經畫過看板，然而因為工作的公安意外，導致身體障礙，後來改以口足持續作畫，是苗栗縣內知名的口足畫家，其繪畫作品涵蓋靜物、風景等。本次展覽並非強調在技法上的表達，而是在精神層面的一種鼓勵，讓民眾感受到一位口足畫家，如何用堅毅的生命方式，自我表達繼續從事創作，值得我們深思。



※ 每週一休館。疫情時期，入場請戴口罩，並配合消毒。



苗北藝文中心
NORTHERN MIAOLI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：09:00 ~ 17:00 (當日夜間另有活動則延長至 20:00)



<http://www.nmac.com.tw>

苗北焦點

2020 臺灣藝術拼布展

本次展覽由社團法人臺灣藝術拼布研究會策劃展出，以關懷台灣環境與生態為出發點，將生態環境議題製成大型拼布設計，透過多人共同縫製，每幅作品都有地區故事，傳達對環境的關心。「拼布」的定義為三層接縫的纖維創作：二層棉布中間夾襯棉，以針線設計將三層連結一起。一般常見的拼布包，屬於實用拼布範疇，其實拼布還有另外更深一層面向—藝術拼布。藝術拼布是探索與表達的視覺藝術美學，以針線作為畫筆，將布片化成顏料，結合刺繡、印染、編織…等技術，拼接出多采多姿的創作。



本次展出有半數為 200 公分 x200 公分以上之大型作品，大型拼布更能強烈傳達所欲表達之意念，並且在同一幅作品內述說更多內容、表現更多技法，2020 臺灣藝術拼布展即日起至 5 月 31 日(日)於本中心展覽室展出。

為讓民眾安心至本中心觀賞展覽，每日以稀釋漂白水打掃場館，並開啟展區大門讓空氣流通，也請蒞臨觀賞作品的大小朋友，入場時需全程配戴口罩，並配合體溫檢測，依現場人員指示於入場前造冊管理，未依規定配合則婉謝入場，防疫期間，保護自己也保護他人，讓大家都安心地觀賞精彩的拼布展覽。

109 年 5 月活動總表

視覺藝術系列

◎開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
03/31(二) 06/28(日)	木雕薪傳作品展 - 系列 29 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 2014 至 2019 年木雕薪傳創作營創作班之學員作品。	1F 側廊 B1 側廊
04/07(二) 05/03(日)	2020 苗北藝廊展系列 表演藝術海報展 - 106、107、108 年流行音樂類 展出作品 苗北 106、107、108 年流行音樂之演唱海報。	藝廊
04/15(三) 05/03(日)	2020 苗北迴廊展系列 V 「靜思偶得」邱貞菱西畫創作展 展出者 邱貞菱 展出作品 綠意、Under the sea...等西畫作品。	2F 迴廊
04/24(五) 05/31(日)	2020 苗北展覽室系列 2020 臺灣藝術拼布展 策展單位 社團法人臺灣藝術拼布研究會 展出作品 鹿之島、玉山生態...等拼布作品。	展覽室
05/06(三) 05/24(日)	2020 苗北迴廊展系列 VI 「自在」賴梅春寫意人生風景畫 展出者 賴梅春 展出作品 瀾漫春日、奔放...等作品。	2F 迴廊
05/08(五) 05/24(日)	美栗藝術季「2019 廣達《游於藝》巡迴展「向大師挖寶」~ 米勒特展」學生作品成果展 辦理單位 苗栗縣后庄國民小學、信義國民小學 展出作品 苗栗縣十六所國小學生作品。	藝廊
05/27(三) 07/19(日)	2020 苗北藝廊展系列 創作之美 - 木雕藝術展 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 2015 年木雕藝術薪傳創作營創作班之學員作品。	藝廊

展出日期	展覽名稱	展出地點
06/03(三) 07/07(二)	2020 苗北展覽室系列 生活工藝聯展 NO.2 策展單位 臺灣 MIT 文化創意產業發展協會 展出作品 金工、琺瑯、羊毛氈、琉璃...等工藝作品。	展覽室

藝術學苑

※ 活動詳情請上本中心官網

苗北藝文中心 109-2 弦樂班招生

本中心 108-1 弦樂班已於 7 月 6 日展開，學員參與相當踴躍，即將邁入第四期。期望由弦樂班作為未來中心附設弦樂團的發展基石，使藝術教育永續發展。歡迎對弦樂器有興趣的你一同加入弦樂大家庭！

樂器類別 | 小提琴、中提琴、大提琴

招生對象 | 凡對弦樂器有興趣，國小二年級以上均可。

上課時間 | 06 月 06 日至 09 月 19 日，每周六 9:00，計 12 堂課。

課程費用 | 學費新台幣 6,000 元。(不含樂器)

報名日期 | 即日起至 05 月 29 日(五)止。

※ 詳情請上苗栗縣苗北藝文中心官網



表演藝術系列

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
05/03(日) 19:00 線上直播	2020 苗北戶外音樂會系列 7 哈斯！哈斯！樂團 🎸 演出 主唱兼 Keyboard / 蕭智允 吉他兼合音 / 洪明哲、全明方	流行音樂	不對外開放 觀眾入場
05/24(日) 19:00 線上直播	2020 苗北戶外音樂會系列 8 苗北之星回娘家 🎸 演出 張志良、古家齊、余英傑、文孝華 伴奏 / 林欣樺 主持 / 茗晨	流行音樂	不對外開放 觀眾入場

節目異動公告

取消

5/1 「《相劇藝聲—藝奇》台北曲藝團 2020 幸福專場」演出取消

5/2 「沖繩創作 EISA 公演」演出取消

5/9 「童音童語同聲合唱 -2020 建國國小音樂會」演出取消

5/15 「舞樂園 - 苗栗縣僑善國小 108 學年度舞蹈班年度舞展」演出取消

5/17 「2020 年張爸爸故事屋說故事劇場」演出取消

5/22 「頭份國小國樂團 2020 音樂會」演出取消

5/29 「苗栗縣后庄國小 109 年管樂成果發表會」演出取消

延期

5/16 《黃金鼠來寶》「搶救受飢兒 - 世界和平會 2020 兒童戲劇慈善公演」演出延期至 12/20(日) 14:00

5/23 「新竹縣興隆國小弦樂團第四屆畢業音樂會暨成果發表會」延期至 6/27(六) 14:00

5/30 「第一屆飛鷹地產 - 小小畢卡索美學繪畫競賽頒獎典禮」延期至 10/17(六) 10:00

因應新型冠狀病毒 (COVID-19) 疫情，有關本場館各場地入場須知，敬請配合館方人員造冊管理及衛生防護。

1. 請配合體溫檢測，並使用酒精消毒，額溫超過 37.5 度(含)以上，婉謝入場。

2. 入場請全程配戴口罩，若未戴口罩者，將無法入場。

3. 欣賞演出 / 展覽觀眾：

a. 請依現場人員指示，於票根處 / 展覽室入場登記表填寫姓名、電話及身份證字號。

b. 額溫超過 37.5 度(含)以上或未戴口罩之觀眾，無法入場，請辦理退票。

4. 健康防護，各場地內禁止飲水、飲食。

苗栗縣苗北藝文中心持續關注疫情發展，調整防疫措施 -

感謝您的配合，與我們共同打造舒適安心的場館。



* 因應新型冠狀病毒(COVID-19)疫情，活動如有異動，將以本中心官網公告為主。

客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09:00~17:00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】山路彎彎 - 臺三線客家山林產業文化特展
- ◆【第五特展室】解密淡新檔案 - 客庄過往特展
- ◆【戶外展】在山這邊 - 浪漫客庄攝影展

※ 因應防疫需求，部分展館將暫停開放



❖ 山路彎彎 - 臺三線客家山林產業文化特展

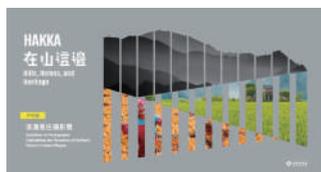
臺灣有一條富有濃厚歷史、人文風情及豐碩產業的客家浪漫大道—臺三線，也被稱為客家漫遊走廊。這條在臺灣中北部路段，全臺客家庄密度最高的跨縣市客家廊道，曾經是活躍於全球貿易市場的世界工廠。

本展將呈現臺三線上客家庄昔日的拓墾源流與山林經濟產業的變遷，藉此喚醒客庄居民的集體記憶，了解先人如何充分利用豐沛之天然山林資源，發展出屬於客家的內山經濟。



❖ 【戶外展】在山這邊 - 浪漫客庄攝影展

邀請 22 位國內外知名攝影家循著臺三線走入客庄，「在山這邊」與客家相會，透過大型戶外展覽，讓民眾認識在山這邊的「浪漫客庄」人文生活！



❖ 【新書介紹】客庄聚落村史

客家委員會客家文化發展中心自 106 年開始推動「客庄村史聚落撰寫計畫」，號召在地團隊成立村史工作坊，整合在地人力蒐集資料，透過耆老口述訪談、田野調查，撰寫出自己客庄的村史。繼民國 107 年出版新竹縣湖口鄉、芎林鄉以及屏東縣佳冬鄉的四本村史後，本年度(109 年)接續完成臺東縣鹿野鄉、池上鄉、關山鎮以及臺中市豐原區、東勢區五本村史。

每本村史，都是集結眾人之力，編織每個人的記憶來完成。《大原風情》記錄鹿野鄉的景觀物產與客庄的庶民生活；從《泉湧豐饒》中找尋關山地區的客庄聚落發展源頭；在《東片山下》裡了解池上鄉中的客庄產業、土地、信仰與觀光有著密不可分的關係，而從《圳水生穗》、《來寮客庄》來探索大埔客家人在山城發展的足跡，一探究竟「最客家」的聚落。

* 更多新書訊息可上臺灣客家文化館圖書資料中心網站查詢。





國立台灣工藝研究發展中心
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



❖ 金闔漆陶—2019 苗栗分館工藝推廣課程成果展

工藝工坊藉由多樣工藝基礎教學課程之推動，提供喜好工藝的民眾一個學習交流的平台，同時亦提升大苗栗地區工藝文化創意產業之發展及其附加價值，讓民眾藉由工藝課程的參與及認知，從學習過程中獲得紮實的工藝體驗。



本次 108 年苗栗分館工藝推廣公辦班，以金工、漆藝、陶藝之台語諧音加上字意為全部的「闔」，傳達工藝多樣、好玩及團結合作的概念，展現生活工藝之美及工藝技藝之傳承與創新，落實工藝文化產業之永續發展。

◆ 展覽期間：即日起—5/31 (日)

◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第一展覽室

❖ 不二 · 器 - 生活道具展

「不二。」是獨一，是無二，也是工藝作者面對手作器物唯一的誠實態度。人與器共度的生命情感，塑造平凡日子裡的幸福流動，就在器物裡運轉出最美的風景。

四時有序，怦然心動的美好器物淬鍊出生命的唯一樣貌，以工藝融合於現代生活的道具，包括陶瓷、金工與多媒材應用等各類型手作器物，工藝職人以精湛的技術、深度的思維、生活的智慧等，詮釋生活道具的精神，質樸手作的生活器物悠悠觸動，營造出關於自身懷想與幸福生活。



林立生《夢回天青茶道具》

◆ 展覽期間：即日起—07/05(日)

◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第二展覽室

Mile High

以誠待食—

雲也居—休閒農場



海拔 700 公尺的薑麻園山區擁有得天獨厚的環境，夏季桃李梨飄香，秋冬雲霧裊繞，也孕育了當地特有的薑麻及草莓等農作物。



雲，也跟我們居住在一起！

坐落於薑麻園超過 30 年的「雲也居—休閒農場」，從名字便可感受到雲霧繚繞，宛如人間仙境的氣息。雲也居—秉持著「尊敬土地 友善自然」的理念栽種作物，不灑農藥、不施化肥，栽種出來的作物更佳誠食鮮美，希望讓每一個上山的旅客都能品嚐到用心的產物。

誠食伴手，是二代農村青年接棒後為旅客打造的伴手禮品牌，以友善農法栽種的蔬果為基底研發各式果醬、薑系列產品，以純手工製作為原則，不添加防腐劑、色素，只為了農村的樸實成為值得被旅客保留的伴手回憶。

「薑」是薑麻園的特產之一，在這裡不僅可以透過雙手體驗薑餅人 DIY，還可以品嚐以薑和在地時蔬入菜的獨家農村料理，如薑母雞酒、起飛雲朵等，饕客總能在微風徐徐的山頭，感受到溫暖入心脾的幸福滋味。

來到雲也居—，你可以買到用心的伴手禮、嚐到媽媽味的薑麻客家料理，體驗親自下田的農事，還可以住上一晚，在滿夜星空下入眠，享受最樸實的生活。



地址：苗栗縣大湖鄉栗林村薑麻園9鄰6號

電話：(037) 951530

營業項目：薑麻料理、誠食伴手、農村採果、食農體驗、休閒民宿

粉絲專頁：臉書搜尋「田媽媽 雲也居—休閒農場 Mile High Leisure Farm」

官方網站：www.milehigh.com.tw

浸在愜意慢活的 詩人畫家—— 賴添雲



《雲湧沒千峰》

層層的山巒疊翠、虛實的雲霧飄渺，是苗栗山城的寫照，也是詩人畫家賴添雲筆觸下的題材。民國 37 年出生於霧之鄉「三義」的賴添雲，早期風格深受家鄉景緻影響，壯闊的山景和繚繞的雲霧，早已淺移默化的刻劃在腦海中，以此為題材的作品如曾獲全省大會獎之《雲湧沒千峰》、《塔山雲來》等。

賴添雲隨黃鷗波老師習畫、古漢文、詩詞及老莊哲學，並將所學的寫生、詩詞、書法融於繪畫中，讓「畫不只是畫」，更希冀透過藝術創作修身養性、鼓勵自我。有詩「聖賢智慧冊中藏，開卷耕研自溢芳；三國春秋歌正氣，千家詩賦寄情長；老莊崇尚自然道，孔孟尊行仁愛綱；哲理求通唯策學，開吾心障渡餘航。」

年輕時北漂求學，並任職於廣告業、建設業多年，在奠定經濟基礎後，晚年的賴添雲漸漸體悟到生命的無常、宇宙的浩瀚，遂開始反思「生命」該是什麼模樣？輾轉於世界各地寫生，賴添雲十年前回到苗栗定居公館，與家人過著愜意自在的田園生活，讓生命反璞歸真，向大自然學習過日子，因而創作《鑄歷史》、《失落的文明》、《窯變》等系列作品，詩詞的創作也更能感受到其怡然自得的晚年半農生活，如「啟窗天乍亮，山氣爽身涼；籟樂迎珠霞，蟬鳴應旭光；鎌歸茄萼嫩，摘落豆爪長；淘澗青鮮煮，自然嚼味香。」



《鑄歷史》

賴添雲在其創作期間，創辦台灣綠水畫會，亦曾任台灣膠彩畫會常務理事、台灣瀛社詩學會理事等及國內各大美展評審。數十年的創作生涯，不僅參與國內外各大展覽，亦曾榮獲多項殊榮，如全省美展、交通部美展及台陽美展等。

宜蘭縣

JINHO 宜蘭敬好生活

時間：即日起—12/31（四）
 地點：宜蘭興自造文創電商平台（宜蘭縣五結鄉中正路二段 6-8 號）
 電話：（03）9699440
 入場方式：自由入場



基隆市

廢棄天堂

時間：04/28（二）—05/17（日）
 地點：基隆文化中心 第一陳列室
 電話：（02）24224170#389
 入場方式：自由入場



臺北市

江賢二：回顧展

時間：即日起—06/14（日）
 地點：臺北市立美術館（臺北市中山區中山北路三段 181 號）
 電話：（02）25957656
 入場方式：售票入場，全票 30 元。



新北市

茶多酚實驗室 - 五感六識品茗特展

時間：即日起—11/08（日）
 地點：坪林茶業博物館（新北市坪林區水德里水簷淒坑 19-1 號）
 電話：（02）26656035#203 蔡小姐
 入場方式：售票入場，全票 80 元。免票對象可上官網查詢。



桃園市

「窯藝生姿」2020 桃竹苗柴燒陶藝與茶席聯展

時間：05/20（三）—06/04（四）週二至週日 09:00-17:00
 地點：桃園展演中心 1 樓展場（桃園市桃園區中正路 1188 號）
 電話：（03）3322592#8708
 入場方式：自由入場



「繁星遷徙之境」特展

時間：即日起—05/31（日）11:00—17:00
 地點：A8 藝文中心（桃園市龜山區復興一路 8 號 3 樓，環球購物中心 3 樓）
 電話：（03）3185119 A8 藝文中心
 入場方式：自由入場



新竹縣

「2020 年新竹縣客家新曲獎」徵件

收件時間：即日起—07/31（五）
 收件地址：寄至「新竹縣竹北市縣政九路 146 號 新竹縣政府文化局 表演藝術科」，信封上請註明「參加 2020 年新竹縣客家新曲獎」字樣，一律以通訊方式報名。

網站：<http://www.hcicc.gov.tw>
 地點：新竹縣政府文化局 演藝廳
 電話：（03）5510201#303 蔡小姐



新竹市

本源共振 環境音樂 Ambient 是一種狀態

時間：05/09（六）—05/31（日）
 地點：新竹市鐵道藝術村 大展場（新竹市東區花園街 64 號）
 電話：（03）5628933
 入場方式：自由入場





苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

本局服務時間

■ 上午 8:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

展覽館

■ 休館不開放：
週一、除夕
■ 週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00
■ 例假日：
上午 9:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

高鐵苗栗站旅遊服務中心

■ 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：245665

苗栗火車站旅遊服務中心

■ 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：263048

竹南火車站旅遊服務中心

■ 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：462941

本局各科室分機

- 局長室 113
- 副局長室 121
- 秘書室 131
- 人事室 211、212
- 會計室 221 ~ 223
- 政風室 251
- 行政科 231 ~ 242
- 客家事務科 311 ~ 317
- 文創產業科 511 ~ 517
- 展演藝術科 611 ~ 618
- 文化資產科 711 ~ 718
- 觀光發展科 731 ~ 741
- 觀光行銷科 411 ~ 425、374196、374375
- 博物管理科 876009
- 苗北藝文中心 612669
- 苗栗特色館 233121
- 客家圓樓 732940
- 明德水庫日新島 255789

苗栗縣立圖書館開放時間

- 服務電話：037-559001、559002
- 一樓：《期刊閱報區 / 銀髮族專區 / 新住民專區 / 主題書展區 / 苗栗文學與客家文獻區 / 兒童閱覽室 / 新書展示區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 二樓：《開架書區 / 影音欣賞區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 三樓：《閱覽室》
週二至週日 8:00 ~ 21:00
- 地下室：《罕用書庫》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

※ 每週一、國定假日及選舉日休館
※ 提供 24 小時還書箱

指導單位 / 文化部

主辦單位 / 苗栗縣政府

承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

發行人 / 徐耀昌

局銜題字 / 徐永進

苗栗縣政府為民服務專線電話

- 苗栗縣民當家熱線 1999
- 消費者服務專線 1950
- 溫馨巴士預約專線 374885 / 374785
- 老人保護專線 355047
- 兒童少年保護專線 351355
- 家暴暨性侵害防治專線 360995
- 身心障礙者服務專線 333075
- 家庭教育中心諮詢專線 4128185
- 校園暴力諮詢投訴專線 333220
- 愛滋病諮詢專線 338250
- 戒菸諮議專線 0800-636363
- 菸害防治諮詢專線 334196
- 禽流感防疫專線 320879
- 野生動物保育專線 355446
- 土石流災情通報專線 0800-246246
- 水保服務專線 376924
- 稅務服務專線 0800-379969 / 0800-086969

檢舉專線

- 廉政專線 365145
- 食品檢舉專線 0800-625748 / 336747
- 菸酒檢舉專線 361838
- 違法屠宰檢舉專線 351618
- 山坡地違規使用檢舉專線 0800-491008 / 338870
- 檢舉逃漏稅專線 330718
- 環保陳情專線 0800-066666
- 全民督工專線 0800-009609





恬然淨土 宛如世外桃源的慢城南庄



南庄鄉位於苗栗東北隅，群山環繞、溪水相伴，壯麗的自然美景與生俱來，再加上良好的環境維護，而擁有豐富的生態景觀。南庄不僅是一個山巒溪水環繞的山城，也是一個客家與部落風情兼具的慢城，105 年因好山好水好人情登上國際，榮獲國際慢城的殊榮，值得旅客深入探訪。

十三間老街

位於中山路的老街曾是南庄通往蓬萊、東河的主要道路，相連的 13 棟房屋，隨著礦業逐漸沒落，近年來許多青年返鄉創業，以在地文化為特色，將老屋改造成窯烤麵包、手沖咖啡，或是融合客家及原民特色的手工藝品店，重現過往繁華，為老街注入年輕的活力。



神仙谷

神仙谷是三條溪流匯流切割而成的峽谷地形，因河床上下層高度差約 30 公尺，故當水流傾瀉而下時，會形成「神仙雙瀑」之美景。

廣闊的原始森林、氣勢磅礴的雙瀑布和吊橋，宛如神仙居住的仙境。神仙谷不僅被當地的泰雅族人視為祖靈聖地，也曾是電影「賽德克·巴萊」的拍攝地。



四十二份坪步道

四十二份坪位於蓬萊溪上游，擁有位未經過度開發的原始生態，周邊環繞著綠意盎然的山林、淙淙流水的小溪，還有一個長年水溫約攝氏 18 度的自然湧泉池，夏日適合到淺水區泡腳消暑，秋冬之際還有野薑花可賞，一年四季清幽無比。



漫步在四十二份坪步道，彷彿走進與世隔絕的世外桃源，清新自然的氛圍，總讓人忘卻平時的塵囂紛擾，徜徉在大自然間令人感到心曠神怡。



政風暨保防宣導：口若懸河值五千，妙筆生花價二千，倫理規範有記載，確實遵守好模範。
商品標示宣導：企業經營者對其產銷之商品應依法正確標示。
性別平等宣導：性別放兩邊，尊重擺中間。
行政中立宣導：公務人員行政中立，國家進步的動力。
廉政專線：(037) 365145



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw